

LATERNA MAGICA

**KLANG  
HOTEL  
RÖSSLI**

METTMENSTETTEN  
10./11./12./13.  
JANUAR '18/20H

**RAIFFEISEN**



Impressionen aus dem Klanghotel Rössli 2014 bis 2016  
Ein Kulturprojekt von Beat D. Hebeisen



## EDITORIAL

Was ist Schein – was ist Wirklichkeit? In Projekten der Laterna Magica wird mit diesen Elementen bewusst gespielt. Das Konzept wurde in den 50er und 60er Jahren zu einem Inbegriff für avantgardistisches Theater. In Prag wurde dafür der Grundstein gelegt. Dabei werden Film, Licht, Musik, Tanz und Zirkuselemente miteinander verbunden und verwoben – wobei nie ganz klar werden soll, was real und was filmische Fiktion ist.

Genau das sind auch die Ingredienzien, die die vierte Ausgabe des Projektes «Klanghotel Rössli» prägen sollen. Was bewegt sich da in dem weissen Würfel, der über den Zuschauern schwebt? Ist das jetzt ein Trick auf der Bühne oder real im Film zu sehen? Was hat dieser rote Stuhl hier zu suchen? Noch ist vieles unklar, was im Saal des Hotels Rössli in Mettmenstetten Mitte Januar 2018 passieren wird.

Die Vielfalt der auftretenden Künstler lässt ein spannendes Programm erwarten. Unterschiedliche Künstler aus den Bereichen Musik und Kleinkunst arbeiten zusammen in der Gestaltung der vier aufeinanderfolgenden Abende. Die Basis ist ein Workshop-Konzept: Jeder bringt, was für ihn möglich ist – und holt sich Unterstützung von Kollegen und Kolleginnen. Dabei wird nicht die perfekte Performance angestrebt, sondern magische Momente, die aus einer Achtsamkeit im Zusammenspiel untereinander entstehen können.

Das Klanghotel Rössli ist aus meiner Leidenschaft zur Kultur entstanden. Doch das allein genügt nicht. Neben den auftretenden Künstlern wird das Projekt vor allem durch die vielen Mitwirkenden hinter der Bühne getragen. Wichtig ist zudem die grosszügige finanzielle Unterstützung durch Gönner und Sponsoren. Aus diesen unterschiedlichen Formen der Zusammenarbeit hat sich in den letzten Jahren ein Netz von Freundschaften entwickelt. Diese sind letztlich das Gerüst dieses Kulturprojekts.

Ich danke Ihnen allen für Ihre Unterstützung.



Beat D. Hebeisen



## ANNA KÄNZIG

EINE STIMME, DIE VERZAUBERT

Anna Käzig wurde 1984 in eine künstlerisch begabte Familie geboren. Mit 14 war sie Bassistin einer lokalen Nirvana-Coverband. Bald wechselte sie zur Gitarre. Aus der Coverband wurde eine eigene, und sie komponierte Songs. Komplexe rhythmische Spielereien und jazzige Töne dominierten. 2013 fasst sie Fuss in folkigem Gefilde. Im Frühling 2017 wurde sie in zwei Kategorien für den Swiss Music Award nominiert. //

MITTWOCH / DONNERSTAG / FREITAG / SAMSTAG



## DOMINIK MUHEIM

ER WAR BEGEISTERT DAVON UND SAGTE: «DAS KANN ICH AUCH.»

Dominik Muheim ist 1992 geboren. Er erlebt Geschichten, schreibt sie nieder und erzählt sie. 2009 fand er dank der Musik und zweieinhalb Gitarrenakkorden den Weg auf die Bühne. Zwei Jahre später kam er zum ersten Mal mit Poetry Slam in Berührung. Heute ist er Schweizermeister in Poetry Slam im Einzel- und Teamwettbewerb. Zusammen mit dem Perkussionisten Sanjiv Channa wurde er zum Kleinkunst-König erkoren. //

MITTWOCH / DONNERSTAG / FREITAG / SAMSTAG



## PHILIPP GALIZIA

MUSIKER, ERZÄHLER, SCHAUSPIELER

Er gehört zu den Originalen in der Schweizer Kleinkunstszene. Geboren 1965 in Muri, arbeitete der gelernte Kontrabassist ab 1993 bei der Volksmusikgruppe Familie Trueb. Philipp Galizia ist ein begnadeter Erzähler mit sprödem Charme und Humor. Ein Meister der Langsamkeit. Er bringt nicht nur die feinen Saiten seines Kontrabasses zum Schwingen, sondern bewirkt auch, dass im Publikum die Antennen fürs Zwischenmenschliche auf Empfang gestellt werden. //

MITTWOCH / DONNERSTAG / FREITAG / SAMSTAG



## MASHA DIMITRI

...E LA FAMIGLIA DIMITRI

Masha Dimitri begann mit 15 Jahren ihre professionelle artistische Ausbildung an der Zirkusschule in Budapest. Das Schlappseil war ihr Hauptfach. Nach zwei Jahren wechselte sie an die Scuola Teatro Dimitri. Engagements bei Cirqque du Soleil, Big Apple Circus/New York, Circus Knie usw. folgten. Masha arbeitet als Solokünstlerin, Regisseurin und ist Mitglied des Projekts Famiglia Dimitri. //

FREITAG / SAMSTAG



## HEINZ HEBEISEN

DER MIT DEM ROTEN STUHL TANZT

Der Fotograf lebt seit 40 Jahren in Madrid. Der kreative Geist tüftelt immer an unkonventionellen Projekten. Als Produktionsleiter für das Klanghotel wird er immer wieder versuchen, einen roten Stuhl in Szene zu setzen. //

MITTWOCH / DONNERSTAG / FREITAG / SAMSTAG



## SVAVAR KNÚTUR

EIN KÖNNER SEINES HANDWERKS

Der Singer und Songwriter Svavar Knútur ist in Island ein Star. In den letzten Jahren avancierte er auf dem europäischen Festland zum Geheimtipp. Der moderne Troubadour stammt aus den westlichen Fjorden Islands. Sein Debütalbum als Solokünstler namens «Kvöldvaka» veröffentlichte er 2009. Letztes Jahr ist er durch Australien, die USA, Kanada und Europa getourt. //

MITTWOCH / DONNERSTAG / FREITAG / SAMSTAG



## LADINA BUCHER

FLAMENCO – TANZ – BEWEGUNG

Ladina genoss lange Jahre Eurhythmie, Musik- und Celloundericht. Sehr jung besuchte sie Flamenco-Ausbildung und tanzte mit dem Ensemble «Macandé». Seit 2013 arbeitet Ladina Bucher selbstständig mit dem eigenen Kursformat «Flamenco Tanz-Improvisation» (FTI). Vor einigen Jahren entdeckte sie den «Tango Argentino» als Ausdrucksform. Ladina studiert seit 2008 sowohl Theater- und Tanzwissenschaft an der Universität Bern wie auch Naturheilkunde. //

MITTWOCH / DONNERSTAG / FREITAG / SAMSTAG



## SYLVIA HECKENDORN

AUSDRUCKSSTARK!

«Sylphe» Heckendorn erlangte ihr Operndiplom an der Hochschule der Künste Bern. Anschliessend übernahm sie mehrere Hauptrollen in Musicals. Dank ihrer Liebe zum Gesang in allen Formen und ihrer stimmlichen Vielseitigkeit singt sie genauso gern Jazz- und Pop-songs wie Lieder von Zarah Leander oder den Gothic Rock ihrer Band Deep Well, die Operngesang mit Metal Rock kombiniert. //

MITTWOCH / DONNERSTAG / FREITAG



## TSCHUDI'S & SIMONE

ZWEI STIMMEN UND EINE GEIGE

Die Liebe zur Musik wurde den drei Musikern Ursi und Christof Tschudi sowie Simone Keller-Steidle in die Wiege gelegt. Alle drei haben zudem den Lehrerberuf ausgesucht. Christof steht heute hauptsächlich als Sänger und Chorleiter auf der Bühne. Ursi tritt vorwiegend als Pianistin und Sängerin auf. Beide lieben es auch zu arrangieren und haben schon unzählige Chor- und A-capella-Arrangements geschrieben. Simone liebt das Spiel auf der Geige in allen Variationen. Ob Country oder Klassik, sie beherrscht jeden Stil. Wie sich diese drei Musiker im Klanghotel in Szene setzen werden, ist im Moment noch völlig offen. //

MITTWOCH / DONNERSTAG / FREITAG / SAMSTAG



## ANNA KUCH

SIE LÄSST MARIONETTEN AUS MÜLL TANZEN!

Anna Kuch wuchs in einem kleinen Örtchen auf, war früh auf eigene Faust unterwegs. In der Schweiz studierte sie. Den Bachelor of Arts erwarb sie an der Accademia Teatro Dimitri. Für ihre Arbeit bekam sie den höchsten Preis. Anna baut und spielt eigene Masken und Figuren; das Material bringt sein eigenes Leben mit, an dem sie sich orientiert. //

MITTWOCH / DONNERSTAG / FREITAG / SAMSTAG



## SUSAN ORUS

«ICH BIN DANKBAR, MEINE TRÄUME NICHT NUR ZU TRÄUMEN, SONDERN AUCH ZU (ER)LEBEN!»

Susan Orus hat die Liebe zur Musik in der hauseigenen Band ihrer Familie entdeckt. Als junge Sängerin machte Susan die ersten musikalischen Erfahrungen mit verschiedenen Musikern und Stilen. Zur Country Music fand sie durch den bekannten Mr. Swiss Country John Brack und den Australier Jeff Turner. Sie formiert eine eigene Live Band und macht in den USA Plattenaufnahmen. //

MITTWOCH / DONNERSTAG / FREITAG / SAMSTAG



## CHRIGI ROFFLER

MACHT EINFACH GERNE MUSIK

Christian Roffler, 1975 geboren, wollte eigentlich Fussballer werden. Zum Glück stand in der Kinderstube ein Klavier. Er tauchte immer tiefer in die Welt der Musik ein. Christian machte eine Schreinerlehre und studierte später Musik. Mittlerweile sind es schon über 25 Jahre her seit seinem ersten öffentlichen Konzert. Christian klimperte auf Tourneen und Aufnahmen unter anderem von Florian Ast, Marc Sway, Vera Kaa, Adrian Stern. Über 500 Mal stand er als Musiker auf der Bühne mit dem Musical «Ewigi Liebi». //

MITTWOCH / DONNERSTAG / FREITAG / SAMSTAG



## MIKA NETSER

TANZ, THEATER, ZIRKUS

Mika Netser ist in Zürich aufgewachsen. Ihre Ausbildung zur Zirkus-Performerin absolvierte sie an der Ecole Supérieure Des Arts Du Cirque in Brüssel. Zusätzliche Ausbildung zur Bewegungsschauspielerin hatte sie an der Comart in Zürich. Mika Netser wirkt als Performerin in Theater, Tanz und Zirkusproduktionen u.a. beim Turbine Theater, Rigolo Nouveau Cirque sowie dem Projekt Art!stikLabor. Ab 2009 arbeitete Mika als Choreografin u.a. für Circolino Pippistrello und den Zirkus Chnopf. Eigene Produktionen realisiert sie mit der 2015 gegründeten Gruppe «Modern Miracles». //

MITTWOCH / DONNERSTAG / FREITAG / SAMSTAG





## IMPRESSUM

Idee, Realisierung und Videos  
Beat D. Hebeisen | Technische  
Infrastruktur Jann Erne | Licht und  
Installationen Thomas Neuenschwander |  
Tontechnik Simon Huber | Aufnahmeleitung  
Heinz Hebeisen | Künstlerbetreuung  
Magi Niederer Hebeisen | Redaktion,  
Layout Heidi Bader, Philipp Rogenmoser |  
Kamera Thomas Bersinger, Stefan und  
Lukas Schlatter, Raimund Bischof, Beni  
Federer | Standfotos Katja Saegesser |  
Vorverkauf Team Raiffeisen,  
Brigitte Imhof.

## VERANSTALTUNGORT

Gasthaus zum weissen Rössli  
Albisstrasse 1, 8932 Mettmensstetten  
[www.roessli-mettmenstetten.ch](http://www.roessli-mettmenstetten.ch)

Die Kombination von Kultur und Kulinarik wird im Rössli seit Jahren gepflegt. Vreni Spinner und ihr Team verstehen es, die Gäste mit Köstlichkeiten zu verwöhnen und damit auf Kulturerlebnisse im Saal einzustimmen.

**Reservation für Nachtessen vor der Veranstaltung:  
Vreni Spinner, Telefon 044 767 02 01**

## EINTRITTSPREISE/VORVERKAUF

50 Fr. Freie Platzwahl  
100 Fr. Gönner mit reserviertem Sitzplatz

Raiffeisenbank Cham-Steinhausen  
Bahnhofstrasse 19, 8932 Mettmensstetten  
[mettmensstetten@raiffeisen.ch](mailto:mettmensstetten@raiffeisen.ch)  
Telefon 044 768 58 58

## RAIFFEISEN

Die Bank engagiert sich nicht nur für Kultur – sondern in erster Linie für ihre Kunden.

